Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. [illegible] cénts.—En la 3.ª, 50 cents.—[illegible] y á los suscriptores 12.—El importe [illegible] á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, [illegible] Administración.—Corresponsal en Paris, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 14 DE DICIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.534

AQUÍ ESTÁ

Como el artículo que *La Veu de Catalunya* ha publicado en su edición del dia 9 del actual ha llamado grandemente la atención del público, sobre todo del de Barcelona, por contestar en él al *Manifiesto* de los de *La Unió Catalanista* y manifestarse de manera evidente el ódio que existe entre los catalanistas de *La Unió* representados por *La Renaixensa* y los catalanistas de *La Lliga* representados por *La Veu de Catalunya*, lo publicamos íntegro, accediendo á los deseos que nos han manifestado algunos suscritores que siguen los movimientos de esos *salvadores* de la patria catalana.

Hélo aquí:

LA FEYNA DELS INUTILS

La Unió Catalanista, que fa temps va adoptar el paper de no serhi en el moviment que ha fet sotragar á tot Catalunya, ha publicat un manifest.

Y en el manifest justament diu això: que la Unió no hi fou en el moviment dels gremis de Barcelona, en el que per primera vegada, després d' anys d' ensopiment y d' allunyament de la vida pública, la classe mitja 's llensá á una revolució pacífica, arribant fins, per la patria, á deixarse empresonar per aquell general catalá de trista memoria; que la Unió no hi va serhi en aquell altre moviment que acoplá á tot Barcelona pera elegir diputats catalanistas que anessin á las Corts espanyolas á fer sentir la veu de Catalunya; que la Unió no hi ha sigut tampoch en aquest altre moviment que ha portat als ciutadans al antich Saló de Cent, pera desde allí obrir pera la ciutat, que es el Cap de Catalunya, las vias que l' han de fer la capital de la nostra terra, mestressa d' ella mateixa.

La Unió Catalanista, com á partit radical y revolucionari, no hi sigué en la revolució del tancament de caixas, perque 'l poble no la feya demanant tot un programa complert, sino lo que de moment necessitava; no hi va ser en las eleccions de diputats perque ells eran els de la revolució; no hi van ser en las eleccions de regidors que equivalían á una batalla, que equivalían á una revolució armada... perque ells, els del partit radical, eran gent d' ordre, gent pacífica.

Ells, fixos, incommovibles, s' han agrupat com els del *Santo Sepulcro*, y han constituit un grupo que no batalla, que no lluyta, que no s' adapta á la realitat... unicament manté, sencer, intacte, el pensament d' un dia qu' es la finalitat de demá, tot llensant á estonas anatemas contra 'ls que treballan y triomfan.

Y vé 'l dia en que la lluyta, que predica més que cent meetings y cent discursos, porta á la gent al camp catalanista, al nostre camp, al programa pel que sempre hem batallat, al programa á que tots contribuíren y que firmaren el nostres homes; allavoras ells surten del temple, y proclaman la seva victoria, la victoria dels inútils, dels pacífichs; la victoria que may ha estat dels quiets, sino dels que lluytan; que may ha estat dels que 's tancan á casa vetllant els morts, sino dels que surten al carrer y batallan.

La «Unió Catalanista» ha proclamat la seva victoria. ¡Alabada sía!

Bé n' estém necessitats d' un partit radical, revolucionari y extrém ab que amenassar als de Madrid que insultan á Catalunya; bé sería bó un partit de la revolució y un partit ferotge; pero aquest no 's fa pas ab gent quina missió sembla no ser altra que rondinar pel mon durant la lluyta y anar á remolch del pensament dels altres.

Pera fer triomfar las ideas se necessita gent d' una altra fusta que la que regeix las darrerías de la Unió Catalanista.

EL JINGOISMO BRITÁNICO

Dice el *Diario Mercantil*, que Inglaterra, el pueblo que un año há rugía de ira contra los boers y de entusiasmo por el ejército expedicionario al Africa del Sur, empieza ya á rugir contra el imperialismo y sus directores. Como la campaña anglo-boer no quede terminada en breve plazo con el aniquilamiento definitivo de aquellos heróicos combatientes—y esto no parece, por el momento, nada probable—no será extraño que la corriente hoy iniciada tome tal pujanza, que el Gobierno del rey Eduardo se vea obligado á capitular.

Alimenta hoy esa corriente un nuevo y poderoso elemento: el femenino. El bello sexo británico ha repudiado ya, casi por completo, el jingoismo que á fines del año 1900 practicaba todavía con fervoroso entusiasmo. A los sentimientos belicosos han sucedido los humanitarios: en el corazón de las mujeres inglesas repercuten dolorosamente los espantosos sufrimientos de las mujeres boers, sobrellevados con sublime abnegación y singular estoicismo.

Los relatos que de los horrores cometidos en el Transwaal por el ejército que capitanea el nuevo Atila británico, lord Kichener, las descripciones que de los campos de reconcentración han hecho dos ó tres intrépidas viajeras, en quienes el amor á la verdad y á la humanidad ha sido más fuerte y más elocuente que un falso patriotismo, han bastado para que el elemento femenino inglés se sintiera á un tiempo conmovido é indignado. Y así entre las clases burguesas como entre las proletarias, afirma hoy la mujer sus simpatías ardientes por la causa de la humanidad, que es la causa de los boers. En un mitin celebrado recientemente, exclamaba una intrépida propagandista de la paz, en medio de los aplausos frenéticos de su auditorio:—«Sí, nosotras queremos una Inglaterra robusta, poderosa y respetada; pero queremos también que el respeto que deba inspirar á las demás naciones esté fundado en la justicia y en el derecho, no en una política que sólo descansa en la opresión, en el exterminia, en el asesinato premeditado y alevoso de infelices mujeres é inocentes niños.

Los jingoistas, no obstante, defienden el terreno palmo á palmo y esfuérzanse en alimentar el fuego sacro del patrioterismo apelando á toda su impudencia y haciendo prodigios de charlatanismo. Ellos también se agitan en mitins y siguen anunciando en la prensa jingoe la próxima extinción de la *rebeldía* boer, y la necesidad de hacer un esfuerzo supremo para acabar de exterminar «aquel puñado de facinerosos que se atreven á provocar al magnánimo leopardo británico.» Los oradores de la camarilla Rhodes-Chamberlain se desgañitan predicando la justicia de «esa santa cruzada de la nación civilizada del mundo contra las hordas sudafricanas», y tratando, no sólo de disculpar, sino de proclamar, como una necesidad de la civilización, la completa asolación de todo un país, y el exterminio absoluto de toda una raza.

Afortunadamente para la causa santa de la humanidad, la corriente de simpatías por los boers aumenta, y la ola de la indignación contra el jingoismo británico crece por momentos, amenazando ahogar el vocinglorismo de los sectarios del odioso ministro inglés, y haciendo concebir la esperanza de un pronto y radical cambio en la política del Reino Unido, que ponga término á la inícua guerra que tan injustamente sostiene con las Repúblicas sudafricanas.

TUMULTOS EN CÁDIZ

Cádiz, el miércoles último, según dijimos ayer, ha sido teatro de actos de verdadero vandalismo llevados á cabo por las turbas enfurecidas que recorrieron las calles rompiendo escaparates, saqueando tiendas, apedreando faroles y fachadas y agrediendo armados de garrotes no sólo á los agentes de la autoridad, sino á los transeuntes pacíficos.

El pánico fué espantoso, aumentándose en los primeros momentos por la arrancada rápida de los coches situados en la plaza de Castelar, huyendo á escape para evitar las pedradas.

Los revoltosos salieron del círculo de Panaderos, situado en la calle de Moret, dan-

do furiosos gritos de ¡viva la revolución social! ¡mueran los comerciantes y los burgueses! y repartiendo golpes á diestro y siniestro.

Los revoltosos iban en su mayoría armados de garrotes, proveyéndose de piedras en las obras del Hospital.

Una vez hecho este pertrecho, se dirigieron á la calle de la Rosa, donde apedrearon el horno del señor Pacheco y las tiendas establecidas en dicha calle, robando cuanto podían.

Las turbas tomaron luego por la calle de Sagasta y callejón de Cardoso.

Allí fueron desorganizadas por la presencia de cuatro municipales.

No tardaron en rehacerse, sin embargo, y formando compacto grupo se dirigieron al horno de la calle de los Desamparados, donde apedrearon y destruyeron todos los puestos que había establecidos para las ferias de Navidad desde dicha calle á la plaza de Topete.

Los municipales allí reunidos, que eran cuatro, no tuvieron otro remedio que apelar á la fuga, avisando al pasar á los industriales que cerraran las tiendas.

Los alborotadores, sin que nadie se atreviera á cortarles el paso, siguieron avanzando, después de destruir una barbería modestísima de la plaza de Topete, entraron en la calle de Prim, donde hay establecidos muchos comercios.

Frente al horno que hay en la citada calle los revoltosos dieron gritos de «viva la revolución, viva la anarquía, mueran los burgueses», mientras apedreaban el horno y comercios contiguos.

En una confitería entraron y la saquearon, la peluquería de Fígaro, lujosa y espléndidamente establecida, fué también asaltada, en el comercio de tejidos La Riojana, las turbas desgarraron telas, destrozaron escaparates y rompieron los muebles del establecimiento.

Las turbas hicieron también considerables robos en la zapatería La Esperanza, en la tienda de vinos La Golondrina y en el estanco del lado.

A los que pretendían oponerse á la marcha desesperada de los revoltosos, éstos los amenazaban con navajas.

Desde aquel sitio las turbas tomaron la dirección de la calle del Obispo Urquinaona, para llegarse hasta el horno del Laurel.

Allí los obreros de la Administración militar se defendieron machete en mano, obligando á los alborotadores á retroceder.

Estos se dispersaron; pero se reunieron de nuevo en la plaza de Castelar, cuyos establecimientos apedrearon.

En dicha plaza las turbas produjeron mayor pánico todavía que en otras partes, por salir los coches disparados en los primeros momentos, huyendo en varias direcciones por temor de las pedradas.

La lujosa farmacia de Núñez, instalada en la calle del Cardenal Zapata, fué apedreada por los revoltosos, causando con su violento ataque muchos desperfectos.

Las turbas fueron avanzando.

Tomaron por las calles del Rosario, destrozando la confitería del Correo, el depósito de muebles de Quijarro y todas las casas que hallaban al paso.

Hasta ahora son diez los detenidos á consecuencia de los sucesos.

La intranquilidad es grande.

Las autoridades se han reunido en el Gobierno civil para cambiar impresiones.

El gobernador ha pedido el apoyo de los concejales que se hallan en disentimiento con el alcalde, pero se han negado á prestárselo.

Los establecimientos han cerrado sus puertas.

Los heridos son varios.

La calma se ha restablecido aparentemente.

La opinión pública censura á las autoridades por no haber conjurado el conflicto á tiempo.

Cádiz 13.—El presidente de la Asociación de panaderos se ha fugado por la noche; viósele vadear á pié el río Asilo en dirección á San Fernando. Dícese que los obreros de San Fernando se disponen á venir á Cádiz.

Algunas sociedades obreras condenan los sucesos y se apartan de los panaderos.

Confírmase que los huelguistas, después de los sucesos, se reunieron por la noche en los fosos de la puerta de tierra.

Crece la alarma á causa del rumor de que los huelguistas amenazan con usar dinamita.

LA CIENCIA EXPLICA EL SUEÑO

La explicación científica del sueño es evidentemente mucho más sencilla. Puede decirse que *el pensamiento del hombre dormido* es una serie de *estados de conciencia* que presentan ciertas particularidades desconcertantes ó irregulares, á causa del estado especial del cerebro en el momento que las crea.

Es necesario tener presente este estado especial; el cerebro está aletargado casi completamente, puesto que los sentidos, que lo están también, no pueden auxiliarle para darle aliento. En *estado de vigilia*, el espíritu es capaz de *atención:* puede elegir el objeto de su pensamiento, puede circunscribirse á una situación dada y á un tiempo preciso y puede *comprar, clasificar y juzgar*, gracias á la «asociación de ideas». El espíritu se *acuerda* gracias á la memoria, y pone en todas sus concepciones orden, claridad y armonía, y á consecuencia de su gusto íntimo puede concebir un poema, un cuadro ó una melodía.

El pensamiento del durmiente, y por consecuencia del soñador, es todo lo contrario; en él los *sentidos* están fuertemente entumecidos, aun cuando todavía sean capaces de transmitir impresiones atenuadas; la *voluntad* está completamente abolida: durante el sueño se *absorve* que queremos huir, hablar, luchar, gritar, y estos actos nos resultan imposibles; son forzados y automáticos, porque de la misma manera que las sensaciones llegan con gran trabajo al cerebro, las órdenes y las impulsiones á los músculos son transmitidas con inmenso entorpecimiento.

El *juicio* ó el dicernimiento, que es, como se sabe, la negación ó la afirmación de una relación cualquiera entre dos ideas, funciona todavía, pero en medio de ideas que se presentan en tropel confusamente, irresistiblemente todas á la vez, y *á pesar* del cerebro que no las ha escogido y que no las puede censurar; la idea de lo *absurdo* persiste por tanto algunas veces, puesto que sucede al que sueña que pone en duda sus propios actos: «Yo vuelo, dice muchas veces, pero esto es totalmente imposible porque no tengo alas»; en este caso el pensamiento se refleja sobre sí mismo.

En suma, al soñador nada le falta de lo puramente esencial en el dominio psicológico; lo que existe es una *disminución* general de facultades; la voluntad, sobre todo, está restringida, y es justamente esta imposibilidad de *modificar* sus sueños y también la *fatalidad* con la que ellos se desarrollan, lo que habían impresionado á los antiguos y les habían incitado á ver en estos fenómenos la intervención de una divinidad poderosa y fuerte sustituyendo á la voluntad humana.

Crónica teatral

Reprise á todo pasto.—Los templáos.—Curiosidad histórica.—Deserción de cómicos.—En preparación.—Hasta la cuesta.—El cuento de la buena pipa.

La *reprise* ha menudeado en los teatros, desde el Español, con *Electra*, á Eslava, con *Los presupuestos de ex-Villapierde*.

Hubo en la primera las consiguientes aclamaciones y sirvió la segunda para que las tiples bonitas de Eslava (que las hay) lucieran sus hechuras.

En la Comedia toca ahora el turno á los Quintero, que tienen en el cartel *Los Galeotes*, y el miércoles estrenarán su comedia *Las flores*, esperada con gran interés por las noticias que de ella se tienen.

El estreno de la semana, que tambien era muy esperado, fué *Los templaos*, de Eusebio Blasco, Fernandez Saw y maestro Gimenez.

Puede decirse de esta producción, algo de lo que dijimos de *La Maga*, que de haber sido estrenada *antes* alcanzaría mucho mejor éxito. Los recuerdos de aquellos días de revueltas populares en Madrid no tienen bastante relieve para ser imborrables y muchos detalles pasan inadvertidos.

Algunos tipos, como el del carbonero *Manazas*, el torero *El Tato* (muy bien hechos por Riquelme), interesan mucho al auditorio, como interesa, y hasta entusiasma, el cuadro de las barricadas de la Plaza de Anton Martin, por la plasticidad y el movimiento escénico.

En este cuadro termina la obra, porque la reaparición de los *cuatro templaos* y el enlace de la florista con don Fernando, pasado lo principal de la obra pierden toda importancia.

La música, sin ser una obra de arte, tiene dos números de mucho carácter y hechos con todos los resortes escénicos: son estos el cuarteto de los *templaos* y la habanera que cantan unos ciegos con toda la graciosa inocencia de la época. La habanera dá ocasión para unos *couplets* contra el gobierno de entonces y por lo tanto de efecto retrospectivo.

Sin duda llevará la obra muchas representaciones, sin que dé mucho dinero, porque solo es buena para vista una vez, como curiosidad histórica.

En Apolo no hubo estreno ni *reprise*, ni segun rumores, lo habrá tampoco en esta semana, por que despues de la deserción de Ontiveros, que se fué á Eslava, dicen que se ha despedido Emilio Carreras y hasta la misma tiple Matilde Pretel. Los empresarios amenazan con dejar la compañía

de *género chico* y traer ópera italiana, en vista de la insubordinación de los artistas, pero quizá se quede todo en el mismo estado. puesto que estas cuestiones suelen meter mucho ruido... y nada mas.

El ojo del amo, de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón, queda en suspenso hasta que la cuestión se arregle.

Estas obras, y una de ellas en dos actos, están ensayando en Lara: una de Blasco, otra de Miguel Echegaray, otra de dos jóvenes malagueños y otra de Gonzalo Cantó.

Eslava reformó su compañia con la adición de las tiples Plá y Leonor del Diego, y el actor Ontiveros, contando, gracias de este último, con la protección de la Sociedad de actores.

En esta semana se estrenará *Enseñanza libre*, de Perrin, Palacios y Guimerá.

El Moderno ha vuelto á abrir sus puertas, con una compañia de verso que con obras como *La huérfana de Bruselas* y *Los pobres de Madrid*, se propone estirar la temporada hasta la cuesta de enero.

Sellés ha leido en la Zarzuela su obra *La nube*, con música de Vives, que se estrenará hácia el 20 de este mes. Para los primeros dias de enero irá *La manta zamorana*, de Perrin y Palacios, con música del maestro Caballero.

Tambien en el Español quieren activar los estrenos, una vez que la señora Cobeña ha salido fielmente de la fisiológica indisposición que la prohibia representar.

Las aperturas del Lírico y de la Princesa continúan en futuro y haciendo competencia al cuento de la buena pipa.

Este último ya no debe de tener disculpa á mano. Primero dijo que se habia muerto de repente uno de los empresarios; despues que se suspendia por el aniversario de Alfonso XII, veremos si ahora falta la muerte de la innata temporada.

Mútis.

Madrid, diciembre de 1901.

Noticias

Como oportunamente anunciamos, la Congregación Mariana de este Seminario Conciliar, dedicará hoy solemnes cultos á su excelsa Patrona, Maria Inmaculada, en la Iglesia de dicho establecimiento docente.

Segun reza la atenta invitación que hemos recibido, á las 7 y media de la mañana habrá misa de Comunión general para congregantes y demas seminaristas con plática preparatoria, por el Rdo. doctor don Miguel Serra, Catedrático de este Seminario y Vicedirector de la Congregación.

Al igual que en años anteriores, durante la distribución del Pan Eucarístico, el coro de congregantes-seminaristas cantará escogidas composiciones de música sacra,

A las 10 tendrá lugar un solemne oficio, interpretándose por el referido coro el *Kyries* y *Gloria* de Rille, el *Credo* de la misa del Papa Marcelo, de Palestrina; y el *Sanctus*, *Benedictus* y *Agnus*, del maestro de capilla de esta Santa Iglesia Catedral. En el ofertorio se cantará *Inviolata*, del maestro Gounod.

Por la tarde, á las 6, se dará principio al trisagio Mariano, ejecutándose el que compuso el señor Serratosa para esta solemnidad; á continuación se renovará el acto de consagración de los Congregantes á su excelsa Madre, siguiendo el canto de plegaria *Deu vos salve*, inspirada composición del mentado señor Serratosa, y el sermon á cargo del Rdo. P. Ramón de Reus, capuchino.

Terminará tan solemne fiesta con cánticos de despedida á la Vírgen.

—Se ha comenzado en Viena una fuerte campaña contra el duelo.

Toda la prensa hace un llamamiento al público pidiéndole se pronuncie contra esa costumbre, que califica de bárbara.

El llamamiento lleva 300 firmas, entre ellas las de la flor y nata de la nobleza, 15 exministros, muchos diplomáticos, 55 senadores, casi todos los presidentes de las Dietas de provincias, muchos diputados y en general toda la sociedad austriaca de origen alemán, polaco, italiano, croata y eslavo, sin distinción de colores politicos, viéndose firmas de liberales, radicales y conservadores.

Se cree que muy pronto se hará una reforma legislativa aboliendo el duelo.

Análogo movimiento contra el duelo ha comenzado en Hungría.

—Se ha elevado á la Junta central de derechos pasivos, una instancia en que doña Josefa Pontonet Matas solicita haberes devengados en calidad de huérfana de doña Magdalena Matas, maestra que fué de San Gregorio.

—Las iglesias en donde se celebraba ayer la fiesta de Santa Lucía, se vieron concurridisimas de fieles, sobre todo por la mañana, al objeto de asistir al santo sacrificio de la misa.

—Los periódicos publican la carta que el Papa ha dirigido al episcopado católico griego.

Es un documento notabilísimo.

Su Santidad se lamenta en él de que continúe el cisma en Grecia.

Hace sobre el particular consideraciones de un orden muy elevado, y sosteniendo la conveniencia de que los obispos católicos perseveren en la obra de la propaganda, se declara favorable al establecimiento de un Seminario en Atenas.

—De *El Ampurdanés*, de Figueras:

«En la noche del sábado al domingo, unos cacos penetraron en la fábrica de aserrar de don Juan Soler, situada en la calle del 28 de Mayo.

Se llevaron chasco, pues no encontraron allí nada que pudiera convenirles, y se contentaron con apoderarse de un paquete de cigarros puros.

Sin duda por no perder el tiempo en vano, derribando un tabique penetraron en el almacén contiguo de cerveza del señor Balló, en donde no encontrando tampoco cosa que pudiera convenirles, se contentaron con beberse algunas cervezas.

De modo, que si bien perdieron el tiempo y el trabajo, lo menos pudieron beber y fumar.»

—Ayer, aprovechando la bonanza del tiempo, fué mucha la gente de esta ciudad que se dirigió al vecino pueblo de Santa Eugenia, donde se bailaban las típicas sardanas, en celebración de la fiesta de Santa Lucía.

—La avanzada edad del ilustre Pontífice motiva á menudo la alarma que refleja la prensa del mundo entero sobre salud tan preciosa. Los cuidados del ilustre Lapponi, médico de S. S., cuya ciencia ha llegado á dominar, hasta la fecha, los desfallecimientos propios de edad tan avanzada, hacen esperar pueda conservar aún mucho tiempo las fuerzas del Santo Padre, en bien de toda la Cristiandad. En uno de esos desfallecimientos, del cual la prensa se hizo eco recientemente, sabemos, por referencias de Roma, que el doctor Lapponi ordenó se suministrase un cordial al ilustre anciano.

—Una vez más podemos tener la satisfacción de felicitar cordialmente á nuestro buen amigo el distinguido maestro don José Dalmau y Carles, con motivo de sus obras de Aritmética.

Hasta hoy han sido calurosamente elogiadas y generalmente adoptadas dentro de España, pero á estas distinciones hay que agregar la importantísima de haber sido premiadas con «Medalla de Oro» por el Jurado de la Exposición científica recientemente celebrada en el «Palais du Travail», de Paris.

Para cuantos conocen la naturaleza de la referida exposición, es de gran importancia un premio allí obtenido, pero sube ésta de punto si la distinción es de las mayores que se conceden.

—De paso para Perpignán, Niza y París el celebrado cuarteto español formado por nuestros paisanos el conocido bajo don Narciso Serra y la contralto doña Maria P. Ortiz de Serra y señoritas Angela Corominas y Luisa Bosch, laureadas arpistas profesoras del Conservatorio de Ginebra, se proponen dar un concierto en la ciudad de Figueras antes de emprender la *tournee* artística por el extranjero.

—Siempre con éxito, siempre triunfando consolidan su antigua fama los selectos vinos marca Pedro *Domecq*, de Jerez de la Frontera.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestionde asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSÉ GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

PUBLICACIONES

MÁXIMO GORKI

LOS VAGABUNDOS

La publicación de *Los Vagabundos*, verdadera novedad literaria que acaba de llegar á nuestra redacción, honra mucho á la casa «Maucci,» de Barcelona, atenta siempre al movimiento intelectual de Europa y América.

Hace poco tiempo que los periódicos franceses se ocuparon con gran extensión y elogio de un escritor ruso: Máximo Gorki, á quien dieron en llamar *el poeta de los miserables*.

Prescindiendo de las ideas sociales de Gorki, hay que reconocer en este joven escritor gran capacidad intelectual y una intuición artística extraordinaria.

Gorki errante, padeciendo las angustias de la lucha por la vida, ha sabido crear tipos y escenas originalísimas. Las amargas realidades que describe, están idealizadas con los soberanos encantos del arte. Su pluma enérgica nos describe el mar de un modo nuevo, con una precisión poética, asombrosa y magnífica.

Las cuatro hermosas novelas que forman el tomo, *Malva*, *Tchelkacke*, *Mi Compañero Konovalov*, están llenas de realidad; sus personajes viven, luchan y sufren todas las tristes calamidades que acompañan á la miseria.

La traducción de *Los Vagabundos*, está hecha con todo esmero, y en cuanto á la parte editorial, inmejorable, pues forma un, elegante volúmen de más de 300 páginas al popularísimo precio de costumbre en la casa «Maucci:» una peseta.



ALMUERZO

Tortilla á las finas hierbas.—Riñones de carnero á la mallorquina.—Salmonetes á la papillote.—Chuletas de carnero.—Puré de patatas.—Postres.

COMIDA

Sopa verde.—Merluza guisada.—Menestra de alcachofas y judias verdes.—Jamón asado.—Crema borracha.—Postres.

Riñones de carnero á la mallorquina.—Después de bien limpios y partidos, sin separarlos enteramente, se ponen en un asador pequeño para que se mantengan abiertos; se echa después un poco de manteca en el fondo de una cazuela y dentro los riñones; se coloca todo á fuego vivo, y cuando están á punto, se pone en su interior una albondiguilla de manteca desleida con hierbas finas, ó manteca y anchoas y un poco de zumo de limón.

Jamón asado.—Se prepara el jamón, y cuando se haya desalado, se pone en una tartera con cebollas, zanahorias cortadas en anchas rodajas, ramas de perejil, hojas de laurel, lino: se humedece con vino blanco ó el que se quiera, se deja macerar por espacio de veinticuatro horas por lo menos en la tartera, bien tapada con un lienzo bajo la tapadera, se pone al asador el jamón, se rocia con su salsa, y cuando esté cocido se saca del asador, se quita la corona y se le cubre de ralladura de migas de pan.

Leon Loty.

(Prohibida la reproducción)

Tal para cual

Sobre cuál de los dos mostrar podía
más antiguo blasón,
sostuvieron dos nobles cierto día
reñida discusión.
Y por dejar al otro en una pieza
dijo uno:—Sepa usté
que es mucho más antigua mi nobleza
que el arca de Noé;
pues consta que cuando éste iba con brío
el diluvio á afrontar,
llegó hasta el arca un ascendiente mio
nadando á más nadar;
y mostrando á Noé su ejecutoria,
le dijo: «¡salve usté
al ilustre barón de la Achicoria!»
¡Y le salvó Noé!
—No es floja la nobleza de su cuna,—
el otro replicó;
pero es más noble aún sin duda alguna
la que á mí me meció;
pues en un cuadro que conservo ufano
sentada Eva se vé,
y á su lado un señor, sombrero en mano,
que mi ascendiente fué;
y este diálogo escrito el cuadro lleva
en una extremidad:
«Cúbrete, primo.—Muchas gracias, Eva;
es por comodidad.»

Carlos Cano.

SANTO DE HOY

San Espiridión ob. y cfr. y San Arsenio.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. .	9 y 17'35
Id. Francia.	3'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14



LA LUCHA
Diario de Gerona
FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»
Extrangero	15	»
Idem un año.	30	» semestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.